

4. ECONOMÍA Y POLÍTICA

RESEÑA DE LIBRO “JUVENTUDES EN PERSPECTIVA: JUVENTUDES LEONESAS BAJO LALENTE DE LA INVESTIGACIÓN”

Vicente Omar González Huerta

Contacto: vicenteogh@gmail.com.

Palabras clave: juventudes, realidades, investigación, León.

El departamento de investigación del Instituto Municipal de la Juventud de León editó un texto que tiene por propósito dar cuenta de las visiones que existen de las juventudes en el municipio de León, Guanajuato, y del contexto en el que viven. Para ello, se valieron del diverso conocimiento que han generado las organizaciones civiles, las y los académicos/as y jóvenes investigadores/as sobre este tema. Desde una perspectiva multidisciplinar “Juventudes en Perspectiva: Juventudes leonesas bajo la lente de la investigación”, nos posibilita encontrar las coincidencias y diferencias en torno a la investigación sobre juventud que se ha realizado en la localidad, a partir del abordaje y la profundidad de las 12 propuestas plasmadas en cada uno de los artículos que conforman el libro.

Así, cada artículo se desarrolla en un apartado que pareciera limitar su magnitud fenomenológica en un espacio, tiempo y discusión; pero no por eso, le niega al lector el análisis y la crítica de las y los autores que intervienen para mostrar, desde su perspectiva, lo que representan las diversas juventudes del municipio. Sin embargo, son las voces de las y los jóvenes el hilo que enlaza a un artículo con otro. El sentir de las y los jóvenes se expresa desde sus distintas vivencias y condiciones, pasando por las visiones que cada grupo de jóvenes tiene de sí mismos, de la sociedad en la que se desenvuelven y de los espacios que habitan, mostrándonos las violencias que cada uno/a de ellos/as han atravesado.

Partiendo del desarrollo de cada uno de los capítulos que versan a través del texto, el primer capítulo se titula ¿Qué significa ser joven?, los 2 artículos que lo conforman señalan sus conclusiones o cuestionamientos abiertos respecto a esta pregunta. El primer escrito del apartado Jóvenes en la ciudad de León. Realidades juveniles y nuevas formas de estar juntos, redactado por Héctor Gómez Vargas, comienza por cuestionar ¿Por qué los gobiernos se interesan por los jóvenes?, la respuesta llega a través de la lectura de distintos estudios en el país, en el estado de Guanajuato

y en el municipio, abordar algunas variables para reconocer a la juventud en el marco del acceso a la tecnología y las redes, sin dejar de lado el ensamblaje teórico que suma a cada encuesta y da cuenta de cómo la juventud es estudiada de manera generacional; es decir, la manera en que las juventudes actuales se distancian mediante el cambio tecnológico de las que les precedieron.

De manera inmediata, encontramos en el trabajo de Cécica Cánovas Marmo, Experiencias de la juventud leonesa narradas por sus actores quien aboca sus esfuerzos en señalar, desde el discurso propio de las y los jóvenes, la forma en la que se conciben dentro de la sociedad más allá de la edad, señalando la posición que ocupan y aspiran a ocupar en el futuro, aunado a las condiciones que posibilitan su desarrollo, principalmente educativa y laboral. Finalmente, concluye mostrando la necesidad de pensar y repensar el papel de las y los jóvenes en la sociedad, desde una visión crítica y autocrítica como ella misma apunta.

Continuando, el segundo capítulo del libro “Escuela y Juventud” está conformado por un único artículo; vinculado al anterior, por el hecho de que retoma las opciones de educación en el municipio en lo que refiere al estudio del bachillerato, ahora desde la letra de Guillermo Tapia García, este artículo señala a un amplio grupo de la población joven leonesa: las y los adolescentes que se insertan en la preparatoria y que carecen de opciones para continuar sus estudios debido a las condiciones de las que provienen. Mismas condiciones que les imposibilitan el pleno acceso a la educación por ser insuficiente la oferta que existe en sus comunidades, dando como resultado que la situación se vuelva compleja para ellas y ellos, principalmente si ponemos de manifiesto que, de acuerdo a que las y los jóvenes que participaron en el estudio, señalaron que provienen de familias en las que son la primera generación que logra alcanzar este nivel de estudios.

El libro toma un giro importante al llegar al tercer capítulo, pues se titula Juventudes indígenas; y, a través de un par de artículos, nos invita a la reflexión en torno a un grupo que, en el municipio, y, de manera general no ha sido tomado en cuenta: las y los indígenas. De la mano de la puesta en práctica de la labor antropológica, Ivy Jacaranda Jasso Martínez, en su trabajo “Jóvenes indígenas en la ciudad de León, Guanajuato”, nos proporciona un breve acercamiento a la realidad indígena en el municipio, considerando la inclusión real que tienen estos grupos en la ciudad, partiendo de una crítica y revisión que refleja el acceso limitado a los espacios educativos y laborales, ya sea por una cuestión de exclusión dada por el propio sistema educativo y su limitante que homologa los saberes que ahí se proporcionan o por una cuestión social que refleja el, aún hoy, vigente rechazo a estos grupos.

Siguiendo con el texto *La complejidad de ser joven indígena en León*, Guanajuato de Giovanna Battaglia Velázquez, quien desde su labor en el Centro de Desarrollo Indígena Loyola, le describe al lector los obstáculos que tienen las y los jóvenes indígenas para el desarrollo pleno de su identidad, que puede ubicarse desde la forma en que son caracterizados en los censos de población, hasta la forma en que se caracterizan a sí mismos y asumen quienes son, siendo así, los criterios para el reconocimiento como grupo, lo que más llama la atención y nos convoca a la autocrítica respecto al espacio es el cuestionar si ¿realmente el entorno social del municipio posibilita estas afirmaciones identitarias?

El libro toma, fruto de la diversidad de éste y la constante crítica a la forma en que se le da lectura a los problemas que atañen a las juventudes en León, una dirección distante de la línea seguida hasta aquí, con el capítulo *Embarazo en mujeres adolescentes y jóvenes*, bajo la autoría de Rebeca Monroy, las “Acciones para la prevención de enfermedades cardio metabólicas y cuidados durante el embarazo en la adolescencia”, en este trabajo se realizan algunas propuestas para el tratamiento dentro de la adolescencia de un tema tan fundamental como la salud, abordado desde los alimentos que consumen y los que requieren como sector poblacional. A su vez, el escrito enlaza los problemas que pueden derivar en enfermedades en las adolescentes que se encuentran atravesando por un embarazo.

De un rango de edad mayor, continua el capítulo con el texto *Madres universitarias: la tensión entre lo real y lo posible* de Sandra Estrada Maldonado que deriva en un estudio sobre las formas en que se desarrolla la maternidad en ámbitos educativos, como lo es la Universidad de Guanajuato. El artículo muestra, de manera crítica, cómo es que, en el desarrollo de los tradicionales roles de género, la maternidad como mandato social y condición de una mujer “completa”, se contraponen cuando ellas se encuentran continuando sus estudios, incluso es visto como un hecho que atenta contra el desarrollo pleno de la maternidad. Así, su vivencia del embarazo y la maternidad en la universidad se vuelve más compleja, pues son los profesores quienes en ocasiones continúan ejerciendo el rechazo que permea de la sociedad en general hacia ellas. Aunado a lo anterior, se suma el recorrido que realiza de las concepciones históricas de la maternidad, señalando la configuración que ha dado como resultado la representación que en la actualidad se tiene de la maternidad.

Para continuar con el abordaje de género, el capítulo 2 que le sigue se titula *La violencia de género*, se conforma de 3 artículos, que examinan desde distintas perspectivas al libro y permiten al lector entender los roles que desarrollan mujeres y hombres en los distintos espacios y grupos. Esta amalgama de estudios da como resultado un apartado en el que se hace evidente una variante que

recorre todo el libro de manera implícita, más allá de las juventudes, el libro permite reconocer una constante en el municipio y en el país en general, la violencia contra las mujeres, a distintas dimensiones y contextos, que demuestra que prevalece un sistemático uso de la violencia en contra de ellas.

Ejemplo de la descripción anterior es el artículo colectivo “La violencia en espacios públicos contra niñas y jóvenes. El caso de Los Castillos en León, Guanajuato”, de David Martínez Mendizábal, Ma. Guadalupe y Mariana del Carmen González Piña, que aborda una dimensión fundamental para ahondar en el reconocimiento de las formas de violencia contra las mujeres, y la dimensión de sí, aquella que tiene que ver con la manera en que perciben y padecen su propia realidad. Poniendo especial énfasis en la situación que señalan ellas mismas del acoso del que son víctimas de manera cotidiana, siendo un problema que se presenta en los ámbitos privados y públicos en los que se desarrollan.

El punto central del capítulo y el abordaje profundo partiendo de una perspectiva de género se ve reflejado en el trabajo de Laura Noemí Paredones Troncoso. El artículo Latocitas, Leydis y Callejeras, mujeres en bandas, cuestiona no solo el rol que se le ha asignado a la mujer, sino el que reproduce en grupos como las bandas. A partir indagar directamente con ellas sobre el papel que tienen dentro de una banda o lo que para ellas significa la banda, resuelven el percibirla como algo propio y no solo un grupo al que se adhieren. La unidad que dentro de la banda se genera y que resulta en darle un lugar principal en sus vidas, da cuenta de cómo es que las bandas de mujeres son un espacio en el que si bien, se evidencia un contexto de total precariedad, también tiene un rol vinculante en cuanto a las acciones que son contrarias a las que tradicionalmente se les han asignado, desde el momento en el que incurren en el espacio público.

El capítulo lo cierra las masculinidades, que en el trabajo de Carlos Hernández Babún, Masculinidades juveniles. Privilegios, violencia de género e imaginario colectivo en varones adolescentes del polígono de Los Castillos, en León, Guanajuato se avoca a cuestionar desde el trabajo directo con los jóvenes cómo es que se puede hacer posible una revisión de los propios privilegios que otorga la condición de género, y que se reproducen en el ejercicio de la masculinidad y en las dinámicas en las que los hombres llevan sus relaciones con otros hombres, desde la forma en que se muestran afecto. El autor reconoce que el ejercicio y trabajo focalizado en espacios como la colonia de “Los Castillos” es un esfuerzo desde un ámbito local, que, en el caso de los adolescentes con los que se llevó a cabo la investigación, que se encuentran atravesando la adolescencia, un proceso de constantes cambios, la vuelve al mismo tiempo una etapa en la que se puede abonar a la construcción de otras masculinidades.

El capítulo que cierra el libro pone énfasis en los derechos humanos de las y los adolescentes y jóvenes, dando como resultado la incorporación de 2 artículos. El primero de ellos es el Programa de participación comunitaria desde los derechos culturales de la juventud, en el municipio de León, Guanajuato escrito por José Antonio Alvear García, Daniela Varela Cato, Edith del Rosario Méndez García, Alonso Merino Lubetzky, Teresa Olvera Palomares y Ulises Torres Díaz. Como una división de los derechos humanos se incorporan los derechos culturales, mismos que en el trabajo son revisados, para el trabajo que desarrolla en los llamados “polígonos de desarrollo” en el municipio, por parte del Instituto Cultural de León, la revisión y puesta en práctica de los consejos culturales juveniles pone de manifiesto las dificultades a las que se enfrentan las y los jóvenes en espacios vulnerados, siendo difícil abordar el pleno ejercicio de los derechos culturales, debido a las altas condiciones de marginalidad que se observan en estos espacios.

A manera de cierre, se presenta el artículo de Mariana Enríquez Barrera ¿Eso es violencia? Descripciones sobre la violencia realizadas por niños y adolescentes que viven en una Casa hogar de León, Guanajuato, como un ejercicio que muestra desde la voz de los actores, ¿Qué es la violencia? De esta pregunta devienen repuestas por parte de niños y adolescentes que se encuentran en una casa hogar. Siendo el espacio donde se encuentran, el principal aliciente para cuestionar el avance en las discusiones que ponen énfasis en los derechos de la infancia y de la juventud, el capítulo permite conocer la forma en que se piensa la violencia y como el Estado en el cumplimiento de una de sus obligaciones al resguardarlos en estos espacios de algunas formas de violencia de las que eran víctimas, también los limita y somete a otro tipo de violencias al aislarlos dentro de estos espacios, invisibilizándolos.

Finalmente, y en conjunto, este libro resulta en una amalgama que incluye una amplia variedad de temas, metodologías y resultados, algunos descriptivos y otros directamente críticos, derivando en un trabajo que se limita dentro de sí, a abonar a la claridad con la que se desarrolla el trabajo de investigación desde distintas disciplinas, desde distintas voces y con distintos ecos hace énfasis en la vivencia de las juventudes desde contextos, oportunidades y limitaciones múltiples y por último invita a cuestionar los alcances y limitaciones de los estudios de juventudes en general y del municipio de León, Guanajuato en particular, así como las repercusiones reales que tienen estos estudios en la elaboración de políticas públicas.

Referencias:

1. Instituto Municipal de la Juventud de León. Juventudes en perspectiva: juventudes leonesas bajo la lente de la investigación. 1ª Edición. México: Instituto Municipal de la Juventud de León; 2018.